

# adormecida

criação raiz



PÚBLICO ALVO : M/6  
ANOS  
DURAÇÃO : 00H45







# ÍNDICE

SINOPSE .....	7
TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA .....	8
ADORMECIDA .....	9
COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES .....	9
APRESENTAÇÃO .....	10
CRIAÇÃO RAIZ .....	11
FICHA ARTÍSTICA .....	12
DIGRESSÃO .....	15
FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS .....	18
FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS .....	19
HISTÓRICO .....	20
ATIVIDADES PARALELAS .....	21
RIDER TÉCNICO .....	22
DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS .....	23
DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS .....	25
HIPERLIGAÇÕES .....	27
VÍDEO .....	27
IMAGEM E COMUNICAÇÃO .....	32
CONDIÇÕES GERAIS .....	32
ORÇAMENTO .....	32
CONTACTOS .....	33



# adormecida

## **SINOPSE**

*Espectáculo concebido a convite da  
companhia Limite Zero para o Kiosque  
das Marionetas no âmbito da  
Guimarães 2012 - Capital Europeia da  
Cultura.*

# TEATRO E MARIONETAS DE MANDRÁGORA

O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma companhia profissional de teatro de marionetas, fundada a 2 de abril de 2002, com direção artística de **Clara Ribeiro e Filipa Mesquita** e direção plástica de **enVide neFelibata**.

■ Na simbiose de uma linguagem simbólica que conjuga o património e o legado tradicional com o pensamento e a dinâmica da sociedade contemporânea, num diálogo nem sempre pacífico surge um elemento fundamental, a marioneta. Este elemento apoia-nos na procura de uma identidade cultural própria.

■ O nosso objetivo é o de descobrir as potencialidades estéticas, plásticas, cénicas e dramáticas da marioneta em si mesma, como em relação com o ator e nessa descoberta explorar a dramaturgia que nos caracteriza: a de explorar a cultura, a crença e a lenda aliada à urbe, à exploração tecnológica e à velocidade da aldeia global. Ao longo do nosso percurso artístico têm sido diversas as propostas quer nos públicos; adulto, jovem, escolar e familiar; quer na formação de base ou especializada. Uma das nossas grandes apostas é a digressão nacional e internacional dos projetos. Descentralização, trabalho comunitário, criação em parceria e a valorização social e inclusiva são preocupações preponderantes no nosso quotidiano.

■ Ao longo de mais de duas décadas afirmámos a Companhia como uma estrutura de criação artística contemporânea através das dezenas de propostas de espetáculos apresentadas nacional e internacionalmente, quer sejam criações próprias, bem como em colaboração com outras estruturas e entidades culturais nacionais e

internacionais.

■ Temos como premissa dar espaço à liberdade criativa da nossa equipa artística, garantindo a existência dentro da própria estrutura de várias linguagens e diversas visões que se unem num ponto comum do desenvolvimento da arte do teatro das marionetas. A ponderação sobre a problemática das fragilidades sociais e um olhar atento sobre tradições e sobre o património são as bases da dramaturgia da estrutura que se consolidam em olhares distintos, mas simultaneamente convergentes.

■ É fundamental o diálogo com os diferenciados públicos e a envolvimento da criação nos distintos contextos e espaços, bem como a interceção entre entidades e estruturas, criando propostas multidisciplinares que visam sobretudo a comunicação artística com os públicos.

■ Salienta-se ainda a colaboração com inúmeros serviços educativos no programa de implementação de atividades em instituições como monumentos, museus e património edificado.

■

■ *O Teatro e Marionetas de Mandrágora é uma estrutura apoiada pela República Portuguesa - Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes, Município de Espinho / Museu Municipal de Espinho e Município de Gondomar. A estrutura encontra-se instalada no FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho e com sede no Município de Gondomar.*

# ADORMECIDA

público alvo : M/6 anos

duração : 00h45

produção : 32ª

grupo : criação raiz

data de estreia : 20 de julho de 2012 (sexta-feira)

local de estreia : Largo Cónego José Maria Gomes × Guimarães × Braga

## COLABORADORES . PARCEIROS . COPRODUTORES

Casa da Lã

Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura

Limite Zero



# APRESENTAÇÃO

Fiar, tecer e cortar. A ladainha na construção de um fio, um fio como trajeto que separa o novelo do tecido, metáfora simbólica. Nascer, fazer nascer e desenhar linhas entre a roca e o fuso, entre o bater do tear.

Fiandeiras, que pelas mãos se constroem e se reinventam, fios suspensos de uma ação contínua na construção em muitas mãos.

Adormecidas, suspensas, aguardam numa dimensão reinventada de si mesmas, sem espaço nem tempo. Perdidas no não lugar, ou no lugar de nenhures, tecem sem fim e tecem sem parar.



## CRIAÇÃO RAIZ

Projetos de autor que potenciam uma ampla linguagem artística e pretendem garantir a liberdade aos criativos para se desafiarem plástica e dramaturgicamente, bem como na exploração da interpretação, na exploração da arte da marioneta, do teatro de figuras e do teatro de objetos. Estas criações são o reflexo fundamental das preocupações dos seus criadores.

Decidimos por esta designação através da génese do nome que nos dá origem, a Mandrágora, uma planta que muito é associada a um certo misticismo. A raiz é também o ponto de origem da estrutura que de um modo muito multifacetado se vai a embrenhar por diversos caminhos. Somos uma equipa criativa que pondera e analisa as suas preocupações pessoais e também se coloca a diversos desafios que a levam por descobertas que cimentam a arte do teatro e mais em concreto a arte da marioneta.

21 anos depois sobressaiu à tona esta forma e figura, num processo longo de descoberta. Atravessámos criações coletivas, convidámos encenadores e demos vozes aos artistas que compõem o núcleo artístico da estrutura. Desta última consideramos que conseguimos alcançar um modo mais clarificador de indicar os potenciais caminhos e percursos de um coletivo composto por escolhas individuais.



# FICHA ARTÍSTICA

**DIREÇÃO ARTÍSTICA** Filipa Mesquita

**APOIO À PESQUISA** Alice Bernardo

**INTERPRETAÇÃO** Clara Ribeiro, Filipa Mesquita

**MARIONETAS E CENOGRAFIA** enVide neFelibata

**MÚSICA CÉNICA** Fernando Mota, recolhas tradicionais de Michel Giacometti

**DESIGN** sergio-alves.com

**PRODUÇÃO** Teatro e Marionetas de Mandrágora

**PARCERIA** Aldeia de Bucos, Casa da Lã, Companhia Limite ZerO

**APOIO** Câmara Municipal de Espinho, Câmara Municipal de Gondomar, Fórum de Arte e Cultura de Espinho, Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura, Lipor

**APOIO À INTERNACIONALIZAÇÃO** Governo de Portugal, Direção Geral das Artes

**AGRADECIMENTOS** Conceição Mesquita, Dona Ilídia, Dr.ª Isabel Fernandes, José Machado, mulheres de Bucos, prima Felicidade, Rui Bordalo, Teodora Oana





# DIGRESSÃO

DATA	LOCAL
20 JUL 2012 . SEXTA-FEIRA . 21h30	Largo Cónego José Maria Gomes, Guimarães, Braga
21 JUL 2012 . SÁBADO . 17h00	
21 JUL 2012 . SÁBADO . 21h30	
22 JUL 2012 . DOMINGO . 11h00	
22 JUL 2012 . DOMINGO . 17h00	
17 AGO 2012 . SEXTA-FEIRA . 21h30	
18 AGO 2012 . SÁBADO . 17h00	
18 AGO 2012 . SÁBADO . 21h30	
19 AGO 2012 . DOMINGO . 11h00	
19 AGO 2012 . DOMINGO . 17h00	
2 NOV 2012 . SEXTA-FEIRA	Hillwood Estate - Washington DC
5 NOV 2012 . SEGUNDA-FEIRA	
3 NOV 2012 . SÁBADO . 18h00	Hillwood Estate - Museum & Gardens - Washington DC
4 NOV 2012 . DOMINGO . 13h00	Shakespeare Theatre - Washington DC
4 NOV 2012 . DOMINGO . 15h00	
5 NOV 2012 . SEGUNDA-FEIRA . 18h00	John F. Kennedy Center for the Performing Arts - Washington DC
30 NOV 2012 . SEXTA-FEIRA . 10h30	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto
30 NOV 2012 . SEXTA-FEIRA . 14h30	
1 DEZ 2012 . SÁBADO . 16h00	Auditório Municipal de Gondomar, Gondomar, Porto
7 DEZ 2012 . SEXTA-FEIRA . 21h45	ACERT - Auditório 2, Tondela, Viseu
25 JAN 2013 . SEXTA-FEIRA . 21h30	Centro Multimeios de Espinho, Espinho, Aveiro
3 MAR 2013 . DOMINGO . 17h00	Cine Teatro Alba, Albergaria-a- Velha, Aveiro
1 ABR 2013 . SEGUNDA-FEIRA	Centro Cultural Vila das Aves, Santo Tirso, Porto
22 AGO 2013 . QUINTA-FEIRA . 12h30	AFECIR - Asociación Federada de Empresarios de Ciudad Rodrigo
29 SET 2013 . DOMINGO . 12h00	Stara Zagora

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
6 OUT 2013 . DOMINGO . 16h00	Cine Teatro de Sobral de Monte Agraço, Sobral de Monte Agraço, Lisboa
12 OUT 2013 . SÁBADO . 21h30	AEPGA – Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino, Miranda do Douro, Bragança
16 OUT 2013 . QUARTA-FEIRA . 10h30 16 OUT 2013 . QUARTA-FEIRA . 14h30	Cine Teatro Avenida – Castelo Branco, Castelo Branco, Castelo Branco
26 OUT 2013 . SÁBADO . 16h00	Auditório Municipal de Pinhal Novo, Palmela, Setúbal
28 OUT 2013 . SEGUNDA-FEIRA 28 OUT 2013 . SEGUNDA-FEIRA 29 OUT 2013 . TERÇA-FEIRA 29 OUT 2013 . TERÇA-FEIRA 30 OUT 2013 . QUARTA-FEIRA 30 OUT 2013 . QUARTA-FEIRA 31 OUT 2013 . QUINTA-FEIRA	Auditório do Ramo Grande, Praia da Vitória, Ilha Terceira
2 NOV 2013 . SÁBADO . 21h30	Cine Teatro Municipal João Mota, Sesimbra, Setúbal
9 NOV 2013 . SÁBADO . 21h30	Teatro Sá da Bandeira, Santarém, Santar
15 NOV 2013 . SEXTA-FEIRA . 10h30 16 NOV 2013 . SÁBADO . 16h00 17 NOV 2013 . DOMINGO . 11h30	Museu da Marioneta, Lisboa, Lisboa
30 NOV 2013 . SÁBADO . 21h30	Teatro-Cine de Pombal, Pombal, Leiria
22 DEZ 2013 . DOMINGO . 16h00	Auditório Fernando Lopes Graça, Almada, Setúbal
11 MAR 2014 . TERÇA-FEIRA . 10h30	Auditório Municipal Augusto Cabrita, Barreiro, Setúbal
20 MAR 2014 . QUINTA-FEIRA	Casa de Portugal em Macau
21 MAR 2014 . SEXTA-FEIRA	Casa Garden – Fundação Oriente Macau
22 MAR 2014 . SÁBADO	Escola Portuguesa de Macau
10 MAI 2014 . SÁBADO . 16h00	Auditório Municipal de Pinhal Novo, Palmela, Setúbal

<b>DATA</b>	<b>LOCAL</b>
11 MAI 2014 . DOMINGO . 16h00	Auditório Municipal Eunice Muñoz,  Espaço Montemuro, Castro Daire, Viseu
22 MAR 2015 . DOMINGO . 21h30	Casa do Povo da Camacha, Funchal, Ilha da Madeira
16 MAI 2015 . SÁBADO . 14h30	Auditório Ana Paula Silva, Águeda, Aveiro
6 AGO 2016 . SÁBADO	Alcántara - Cáceres
8 OUT 2016 . SÁBADO . 16h00	Fossekleiva arts centre
30 MAI 2017 . TERÇA-FEIRA . 15h00	Agrupamento de Escolas do Teixoso, Covilhã, Castelo Branco
31 MAI 2017 . QUARTA-FEIRA . 11h00	Cineplace SerraShopping, Covilhã, Castelo Branco
2 JUL 2017 . DOMINGO . 11h00	GNRation, Braga, Braga
24 NOV 2017 . SEXTA-FEIRA . 21h00 25 NOV 2017 . SÁBADO . 15h00	Pavilhão do Mar, Ponta Delgada, Ilha de São Miguel
17 FEV 2018 . SÁBADO . 16h00	Centro Cultural do Morgado Arruda dos Vinhos, Arruda dos Vinhos, Lisboa
28 JUL 2018 . SÁBADO . 11h00	Casa da Criatividade, São João da Madeira, Aveiro
8 SET 2018 . SÁBADO . 11h00	Quinta da Atalaia, Amora, Seixal, Setúbal

TOTAL : 63

# FESTIVAIS E EVENTOS NACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	ANO
Agrupamento de Escolas do Teixoso	contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo	2017
Cineplace SerraShopping	contraDANÇA – Festival de Dança e Movimento Contemporâneo	2017
GNRation	Era uma vez no Mês – Festival de Teatro Infantil	2017
Auditório Municipal de Pinhal Novo	Festa da Marioneta	2013
Teatro-Cine de Pombal	Festa da Marioneta	2013
Quinta da Atalaia, Amora	Festa do AVANTE	2018
Espaço Montemuro	Festival Altitudes	2014
Casa do Povo da Camacha	Festival AMO-TEatro	2015
Pavilhão do Mar	Festival de Artesanato dos Açores – PRENDA	2017
AEPGA – Associação para o Estudo e Protecção do Gado Asinino	Festival de Ecologia, Artes e Tradições Populares "SONS & RURALIDADES"	2013
Auditório Ana Paula Silva	Festival i	2015
Auditório do Ramo Grande	Festival Outono Vivo	2013
ACERT – Auditório 2	FINTA – Festival Internacional de Teatro ACERT	2012
Largo Cónego José Maria Gomes	Guimarães 2012 – Capital Europeia da Cultura	2012
Centro Multimeios de Espinho	MAR-MARIONETAS – Festival Internacional de Marionetas de Espinho	2013

TOTAL : 15

# FESTIVAIS E EVENTOS INTERNACIONAIS

LOCAL	FESTIVAL	PAÍS	ANO
Stara Zagora	Pierrot - The Fourth International Puppet - Theatre Festival for Adults	Bulgaria	2013
Casa de Portugal em Macau	Encontro de Marionetistas em Macau	Macao	2014
Casa Garden - Fundação Oriente Macau	Encontro de Marionetistas em Macau	Macao	2014
Escola Portuguesa de Macau	Encontro de Marionetistas em Macau	Macao	2014
Fossekleiva arts centre	FIF - Figur i Fossekleiva	Norway	2016
AFECIR - Asociación Federada de Empresarios de Ciudad Rodrigo	Feria de Teatro de Castilla y León	Spain	2013
Alcántara - Cáceres	Festival de Teatro Clásico de Alcántara	Spain	2016
Hillwood Estate - Museum & Gardens - Washington DC	Kids Euro Festival	United States	2012
Hillwood Estate - Washington DC	Kids Euro Festival	United States	2012
John F. Kennedy Center for the Performing Arts - Washington DC	Kids Euro Festival	United States	2012
Shakespeare Theatre - Washington DC	Kids Euro Festival	United States	2012

TOTAL : 11

# HISTÓRICO

"adormecida", estreia no local "Largo Cónego José Maria Gomes × Guimarães × Braga" a 20 de julho de 2012 (sexta-feira). Até à data contabiliza 39 locais, 27 cidades, 13 distritos, 6 países (Bulgaria, Macao, Norway, Portugal, Spain, United States) e participação em 15 festivais e 15 encontros nacionais e 11 internacionais.

O seu historial conta com 63 apresentaçõess para um público de 7.029 espetadores.

adormecida saiu de cena a '8 SET 2018 . SÁBADO' com um percurso de 6 anos, 1 mês e 18 dias à data de criação deste documento.

# ATIVIDADES PARALELAS

## **Marottes & Larotes**

*oficina de criação de marionetas de marotte*

oficina grande × público alvo : M/16 anos × duração : 14h00

Esta formação parte para a construção de uma marioneta utilizando materiais e formas que a princípio nos pareceriam improváveis.

A sua base é a articulação em tubo de PVC. Este material muito resistente e com várias formas e encaixes potenciam várias escolhas quer em tamanho, quer em forma. Estas características do material permitem a execução de uma marioneta ideal para a instalação de mecanismos quer sejam articulação de boca ou olhos, entre outras potencialidades.

Estas marionetas são manipuladas, por baixo, onde uma mão movimenta a figura e articula a cabeça e os seus mecanismos, enquanto a outra mão controla as mãos da marioneta recorrendo a varetas.

Este é uma oficina com algum grau de complexidade, sendo mais indicada para formandos adultos.

[ <https://www.marionetasmandragora.pt/larotes> ]

# RIDER TÉCNICO

Para obter mais informações sobre os requisitos técnicos e outras necessidades associadas à produção, consulte a secção **CONDIÇÕES GERAIS** deste documento.

De momento, não se encontram disponíveis informações detalhadas sobre o rider técnico associado a esta produção. Caso necessite de esclarecer requisitos técnicos específicos, ou de obter dados complementares relativamente à implementação de cenografia, luz, som ou outras áreas técnicas, poderá solicitá-los diretamente através de contacto por e-mail com a companhia, que terá todo o gosto em facultar-lhe a documentação necessária.

## DOCUMENTAÇÃO LEGAL { ANEXOS

Os documentos a seguir, incluindo a "Classificação Etária" e as "Declarações Autorais" dos diversos criativos envolvidos, entre outros, encontram-se anexados nesta secção para consulta. Estes materiais podem também ser acedidos através dos links disponíveis na secção **DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS**, bem como na área de downloads correspondente à atividade em causa no website da companhia.



DATA: 2012.06.28

Nº Ref: SIIGAC/2012/6600

Requerente: **LIMITE ZERO ASSOCIAÇÃO CULTURAL**

**Comunicação de Classificação - Peça Teatral**

Título: **KIOSQUE DAS MARIONETAS: ADORMECIDA**

Classificação Etária	Nº Registo
<b>M/6</b>	<b>556 / 2012</b>

Exmos Senhores

Informa-se da classificação atribuída ao nº de registo em referência.

Com os melhores cumprimentos

A Assistente Técnica

Manuela Basílio

# DOCUMENTAÇÃO PROMOCIONAL E OUTROS

## Documento Atual

ADORMECIDA - DOSSIER - PT **2.3 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/dossier/adormecida - dossier - pt.pdf](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/dossier/adormecida - dossier - pt.pdf)

## Outros Documentos

ADORMECIDA - CLASSIFICAÇÃO ETÁRIA -- PT **55.8 KB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/adormecida/dwn/adormecida - classificação etária -- pt.pdf>

ADORMECIDA - POSTAL **8.5 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/adormecida/dwn/adormecida - postal.pdf>

ADORMECIDA - ROLL-UP **18.5 MB**

<https://www.marionetasmandragora.pt/matter/prj/mtm/adormecida/dwn/adormecida - roll-up.zip>

## Arquivo Imagem

ARQUIVO IMAGEM PROMO **6.6 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prj\\_adormecida.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prj_adormecida.zip)

ARQUIVO IMAGEM SESSÃO FOTOGRÁFICA **1.3 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/ses\\_adormecida.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/ses_adormecida.zip)

ARQUIVO IMAGEM PROMO **59.2 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/prm\\_adormecida.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/prm_adormecida.zip)

ARQUIVO IMAGEM DESENHOS **30.5 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/drw\\_adormecida.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/drw_adormecida.zip)

ARQUIVO IMAGEM PROCESSO DE CRIAÇÃO **613.7 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/wip\\_adormecida.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/wip_adormecida.zip)

ARQUIVO IMAGEM ENSAIOS **330.7 MB**

[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/try\\_adormecida.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/try_adormecida.zip)

ARQUIVO IMAGEM MONTAGEM **16.5 MB**

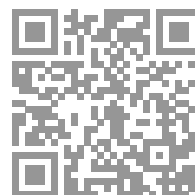
[https://www.marionetasmandragora.pt/\\_dwn/zip/set\\_adormecida.zip](https://www.marionetasmandragora.pt/_dwn/zip/set_adormecida.zip)

# HIPERLIGAÇÕES

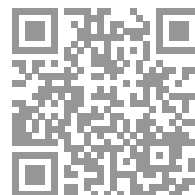
#adormecida\_marionetas\_mandragora

## VÍDEO

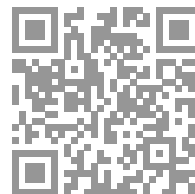
Guimarães 2012 - Capital Europeia da Cultura 2012 [ **INTEGRAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=TtdyUx4iHsg>



Kids Euro Festival 2012 [ **INTEGRAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=t45XdIFBanQ>



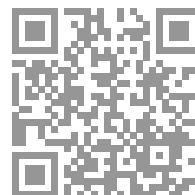
Vídeo Integral 2016 [ **INTEGRAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=N9eowDMliLU>



1º Encontro de Marionetistas Portugueses em Macau 2014 [ **PROMOCIONAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=pY0OIR03yLs>



Vídeo Promocional 2012 [ **PROMOCIONAL** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=Wp3w4MN3NJ4>

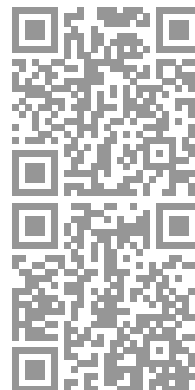


Bucos 2012 [ **PROCESSO DE CRIAÇÃO** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=AZKJo5mKXP0>

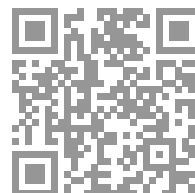
Criação dos Jogadores 2012 [ **PROCESSO DE CRIAÇÃO** ]

[https://www.youtube.com/watch?v=7EcFK\\_Evx94](https://www.youtube.com/watch?v=7EcFK_Evx94)



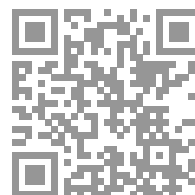
Desenho da Árvore 2012 [ **PROCESSO DE CRIAÇÃO** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=0N-vkpOX7dY>



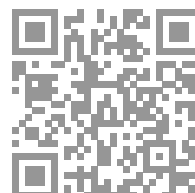
Desenho do Roberto 2012 [ **PROCESSO DE CRIAÇÃO** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=vG-qh2iPvuE>



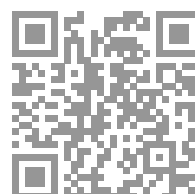
Personagem Rosa das Urzes 2012 [ **PROCESSO DE CRIAÇÃO** ]

[https://www.youtube.com/watch?v=le7\\_ZrFVD0E](https://www.youtube.com/watch?v=le7_ZrFVD0E)



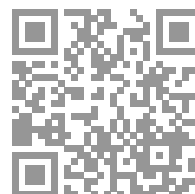
Teste de Movimento de Olhos 2012 [ **PROCESSO DE CRIAÇÃO** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=rMOnUr-sF9I>



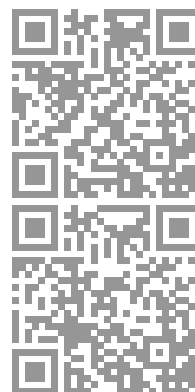
Reportagem Espinho TV 2013 [ **REPORTAGEM** ]

<https://www.youtube.com/watch?v=y-VtcsNSDOs>



Reportagem Festival AMO-TEatro 2015 [ **REPORTAGEM** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=IIOTTERaxZg>

Reportagem RTP Madeira Viva 2015 [ **REPORTAGEM** ]  
<https://www.youtube.com/watch?v=R0YSZAnG3pg>



# IMAGEM E COMUNICAÇÃO

- Menções obrigatórias em todo o material promocional:
- Produção: Teatro e Marionetas de Mandrágora
- Apoio: República Portuguesa – Cultura, Juventude e Desporto / Direção-Geral das Artes (com inserção de logótipos), Município de Espinho / Câmara Municipal de Espinho, Município de Gondomar

## CONDIÇÕES GERAIS

- É necessária disponibilidade de acesso e estacionamento para o veículo da companhia (Classe II ou Classe I).
- O promotor deverá disponibilizar um técnico para acompanhamento durante montagem, ensaio e apresentação.
- Para o início da montagem, o espaço deverá encontrar-se limpo e livre de quaisquer equipamentos.
- Qualquer proposta de alteração ao Rider Técnico deverá ser comunicada atempadamente, de forma a permitir que, em conjunto com a equipa técnica e a produção do evento, sejam encontradas as melhores soluções para a viabilização da atividade.
- É necessário disponibilizar camarins individuais adequados para os intérpretes, equipados com água corrente, espelho, cadeira e mesa.
- O promotor deve fornecer garrafas de água para toda a equipa.

## ORÇAMENTO

- Consultar orçamento e, se necessário, solicitar condições específicas para duas ou mais apresentações no mesmo dia, no mesmo local e/ou em dias consecutivos.
- Os valores estão isentos de IVA, ao abrigo do nº 8 do Art. 9º do CIVA.
- Acrescem despesas de deslocação, calculadas com origem em Espinho (valor por km).
- Quando aplicável, o alojamento e as refeições da equipa deverão ser assegurados pelo promotor. Comunicaremos a tipologia dos quartos (preferencialmente singles) e restrições alimentares previamente.

# CONTACTOS

**Direção Artística** 914 514 756 Clara Ribeiro  
**Direção Artística** 938 438 097 Filipa Mesquita  
**Direção Plástica** 938 940 122 enVide neFelibata

[ chamadas para rede móvel nacional ]

geral@marionetasmandragora.pt  
www.marionetasmandragora.pt  
www.index.marionetasmandragora.pt  
www.loja.marionetasmandragora.pt  
www.ei.marionetasmandragora.pt  
www.mar.marionetasmandragora.pt  
www.escoladamarioneta.com  
www.facebook.com/marionetas.mandragora  
www.instagram.com/marionetas\_mandragora  
www.youtube.com/@MarionetasMandragora  
www.youtube.com/watch?v=-2-ig0Oamxo

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
FACE - Fórum de Arte e Cultura de Espinho  
R. 41 / Av. João de Deus  
4500-198 Espinho, Portugal

## **RESIDÊNCIA DA COMPANHIA**

Estaleiro Marionetas Mandrágora  
Rua do Golfe  
4500-605 Espinho, Portugal

## **CASA EDUCATIVA DA MARIONETA**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
Casa Branca de Gramido  
Tv. Convenção de Gramido 41  
4420-416 Valbom, Gondomar, Portugal

## **PARA EFEITOS DE FATURAÇÃO**

Teatro e Marionetas de Mandrágora  
R. do Quinéu, 75  
4510-122 Gondomar, Portugal

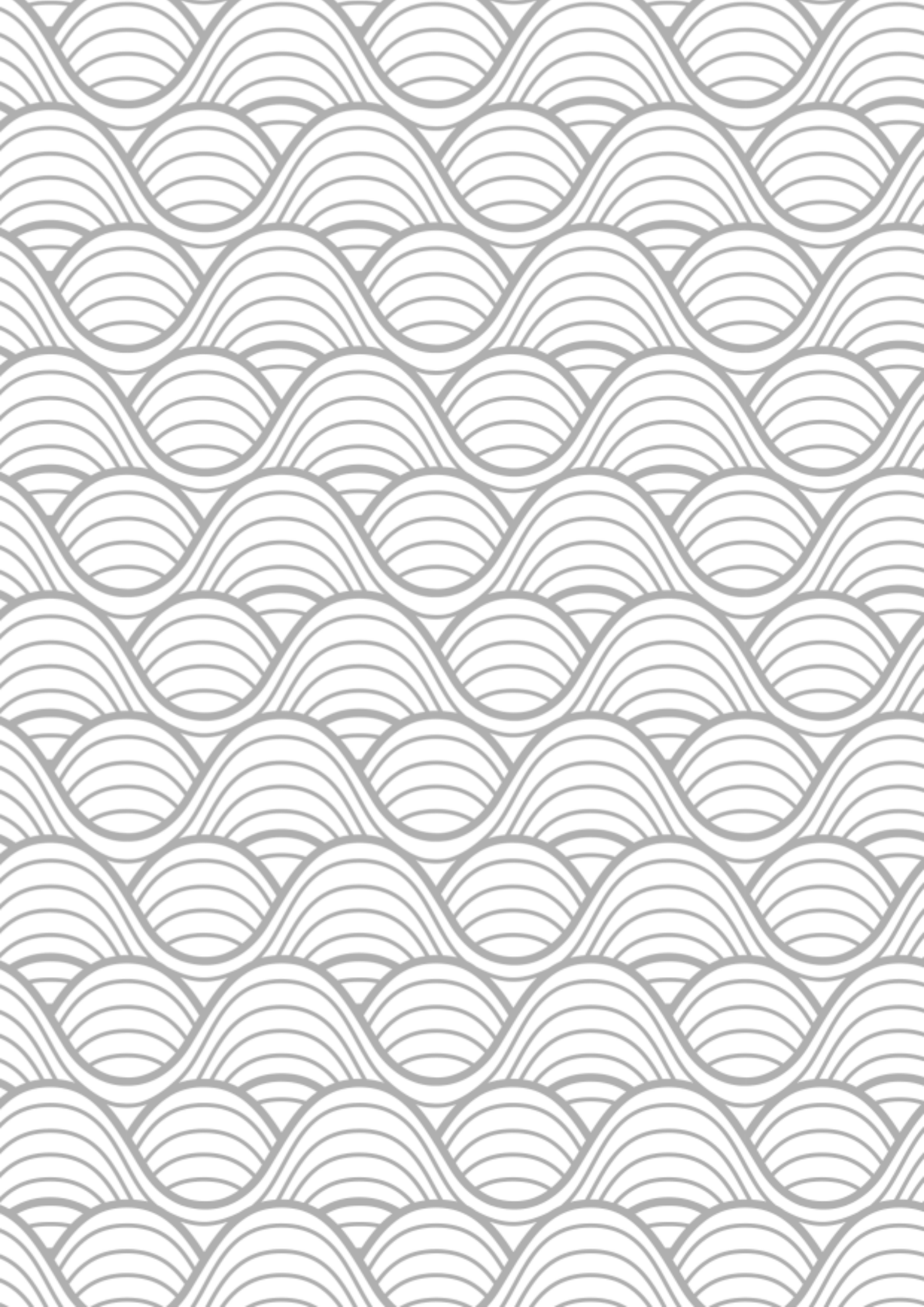
**NIF / VAT** PT 506 322 076

**IBAN** PT50 0035 2074 0000 5488 2304 9

**BIC/SWIFT** CGDIPTPL

*Associação Cultural e Recreativa Teatro e Marionetas Mito do Homem Plantado  
(Marionetas de Mandrágora)  
associação sem fins lucrativos (isenta de IVA ao abrigo do art. 9º do CIVA)*







Teatro e Marionetas de Mandrágora  
[www.marionetasmandragora.pt](http://www.marionetasmandragora.pt)  
[geral@marionetasmandragora.pt](mailto:geral@marionetasmandragora.pt)

[www.marionetasmandragora.pt/adormecida](http://www.marionetasmandragora.pt/adormecida)

*adormecida v.25.05.2026*  
*dossier gerado com a biblioteca open-source TCPDF + FPDI*

